



الإبْلَاع فِي النَّحْو

النحو كاملاً للمرحلة الثانوية
إعداد
خالد منير



همزة القطع والوصل

همزة القطع هي التي تتنطق في بداية الكلام وفي وسطه

همزة الوصل هي التي تتنطق في بداية الكلام ولا تتنطق في وسطه

مواضع همزة القطع وهمزة الوصل

أمثلة	مواضع همزة الوصل	أمثلة	مواضع همزة القطع
اكتب ، اعمل ، اشكر . اصبر	أمر الثلاثي	دخل أدخل إدخال	الفعل الرباعي وأمره ومصدره
انتصر ، اندفع ، اكتب انتصر ، اندفع ، اكتب انتصار ، اندفاع ، اكتب	ماضي الخماسي وأمره ومصدره	أخذ أكل	ماضي الثلاثي المهموز
استقدم ، اطمأن استقدم ، اطمئن استقادم ، اطمئنان	ماضي السادس وأمره ومصدره	أسد أحمد	جميع الأسماء ماعدا تسعة
(ابن ، ابنة ، امرؤ ، امرأة ، اثنان ، اثنان . ايم الله ، ايمن الله ، اسم	الأسماء التسعة	إن إلى إلا	جميع الحروف ماعدا (الـ)

الخلاصة

إذا أردت أن تحدد نوع الهمزة وبسهولة ودون حفظ المواضع لكل منها
ضع قبل الكلمة حرف الفاء أو الواو أو غيره ثم انطق الكلمة فإن نطقت
الهمزة فهي همزة قطع وإن لم تتنطق فهي همزة وصل تخيل الفرق بين كلمتي
(فأسد) الهمزة تتنطق فهي همزة قطع أما (فاستخرج) الهمزة لم تتنطق فهي
همزة وصل

(إلا) و (ألا)

كلمة (إلا) تتكون من (إن الشرطية + لا النافية) أي يأتي بعدها فعل الشرط وجوابه مجزومان مثل إلا تذكرة ترسب إلا تعص الله يحبك

~~جواب الشرط مجزوم~~ → ~~فعل الشرط مجزوم~~

كلمة (إلا) تتكون من : (أن المصدرية + لا النافية)
أي أن الفعل المضارع بعدها منصوب لأن (أن) من أدوات نصب المضارع مثل : سرني إلا تسافر هذا العام أصلها (أن لا تسافر)

→ فعل مضارع منصوب بـ (أن) وعلامة نصبه الفتحة

الخلاصة

- ☒ ما بعد (إلا) يعرب فعلاً مضارعاً منصوباً
- ☒ ما بعد (إلا) يعرب فعلاً مضارعاً مجزوماً لأنه فعل الشرط
- ☒ (إلا) قد يحذف فعل الشرط بعدها مثل ذاكر وإلا ترسب أصل الجمل (وإن لا تذاكر ترسب)

اسم الفاعل

التعليق	اسم الفاعل	ال فعل	تقسيمات فرعية	ال فعل
يأتي على وزن فاعل	عامل شاكر	عمل شكر	صحيح الوسط والعين	فعل والثانية
تقلب الألف إلى همزة	بائع قائل	باع قال	وسطه ألف لينة	
يأتي بمضارعه المبني للمعلوم ثم نقلب حرف المضارعة مما مضى مضمومة ونكسر ما قبل الآخر	مقدم مختبر مكتف مستخرج	قدم اختبر اكتفى استخرج		إلا من الآخر

• لاحظ إذا كان اسم الفاعل آخره ياء تحذف إذا كان مرفوعاً أو مجروراً

صيغ المبالغة

صيغة المبالغة	ال فعل	صيغة المبالغة	ال فعل	الوزن
عداء	عدا	علم	علم	فعال
مدام	أقدم	مهذار	هذر	مفعال
صبور	صبر	أكول	أكل	فقول
أمين	أمن	حزين	حزن	فعيل
شره	شره	نهم	نهم	فعل

- صيغ المبالغة تدل على كثرة وقوع وهي تصاغ بكثرة من الفعل الثلاثي ويصاغ من الرباعي على قلة

عمل اسم الفاعل

اسم الفاعل ي عمل فعله المبني للمعلوم فيرفع فاعلا إذا كان مشتقا من فعل لازم ويرفع فاعلا وينصب مفعولا أو أكثر إذا اشتق من فعل متعد ولتحديد معنويته قم بحذفه وضع فعله بدلا منه ثم حدد المعهولين مثل (المجتهد محقق آماله) (المجتهد يحقق آماله) لاحظ الفاعل ضمير مستتر و " آماله " مفعول به وهذا معمولا اسم الفاعل " محقق "

عمل صيغة المبالغة

لتحديد معنوي صيغة المبالغة تتبع نفس الطريقة السابقة مع اسم الفاعل مثل (مصر نبيل هدفها) (مصر نبيل هدفها) هدف فاعل . صيغة المبالغة هنا رفعت فاعلا فقط لأنها مشتقة من فعل لازم

ثلاثي	صع فهم	متصو مفهوم	يأتي على وزن مفعول
ثلاثي معتل العين	قال / صان باع / هاب	مقول/مصنون مبيع / مهيب	ترد الألف لأصلها وتحذف واو مفعول
ثلاثي معتل اللام	سما / غزا نما / دعا هدى / قضى	مسمو / مغزو منمو / مدعو مهدي/مقضي	ترد الألف لأصلها فإذا كانت واوا أدغمت في واو مفعول وإن كانت ياء قلبت واو مفعول ياء ثم أدغمت الياءان

نأتي بمضارعه المبني للمعلوم ثم
نقلب حرف المضارعة مما
مضمومة ونفتح ما قبل الآخر

مقدم
مبعثر
مستخرج

قدم
بعثر
استخرج

غير ثلاثي

ملاحظات

- 1- هناك كلمات يجوز أن تكون اسم فاعل أو اسم مفعول والذى يفرق بينها هو سياق الجملة وذلك إذا كان من فعل غير ثلاثي وقبل أخره ألفاً وحرف ساكن مثل (مختار / ممتاز / معتد) .
- 2- إذا كان الفعل ثالثياً ولا يهم حرف علة يرد إلى أصله فإذا كان واواً أدمغت في واو مفعول وإذا كانت ياء قلبت واو مفعول ياء ثم أدمغت الياءان .
- 3- إذا كان عين الثلثى حرف علة ترد لأصلها ثم تحذف واو مفعول

عمل اسم المفعول

لتحديد معمول اسم المفعول نقوم بحذفه ونستبدل به الفعل المبني للمجهول منه ثم نحدد نائب الفاعل والمفعول إن وجد مثل (أمنوح المجتهدون جوانز قيمة) (أيمنح المجتهدون جوانز قيمة) لاحظ المجتهدون نائب فاعل وجوانز مفعول وهما عموماً اسم المفعول

اسم التفضيل

هو اسم مشتق للدلالة على أن اثنين اشتراكاً في صفة وزاد أحدهما عن الآخر ويصاغ دائماً على وزن فاعل ماعدا كلمتي (خير ، شر) فإنهما على وزن فعل لكن يصاغ اسم التفضيل من الفعل لابد أن يتتوفر في هذا الفعل سبعة شروط وهي أن يكون الفعل :

- **ثلاثياً** : فلا يصاغ من غير الثلاثي .
- **تاماً** فلا يصاغ من الأفعال الناقصة (كان وكاد وأخواتهما)
- **متصرفاً** فلا يصاغ من الجامد مثل (عسى - بئس - نعم - ليس ..)
- **مثبتاً** فلا يصاغ من الفعل المنفي .
- **مبنياً للمعلوم** فلا يصاغ من المبني للمجهول .
- **قبلاً للتفاوت** فلا يصاغ من الفعل الذي لا يقبل التفاوت مثل (مات - هلك - فني)
- لا يكون وصف مذكره على وزن فعل ومؤنثه على وزن فعلاء مثل (أحمر ، حمراء - أعرج ، عرجاء - أبور ، عوراء)

إذا لم تتوفر هذه الشروط نأتي بالمصدر من الفعل ونأتي قبله باسم تفضيل مساعد
مثال : مصر لا تستخرج البترول كالكويت .

مصر أقل استخراجاً للبترول من الكويت

لاحظ الفعل المنفي والمبني للمجهول لابد أن نأتي بالمصدر المؤول وليس الصريح
حالات اسم التفضيل

أمثلة	الحكم	الحالة
محمد الأفضل / هند الفضلى المحمدان الأفضلان / الطالبات الفضليات الطلاب الأفضل / النساء الفضليات	واجب المطابقة في النوع والعدد	معرف بـ(ال)
محمد أفضل الرجال هند أفضل النساء / فضلى النساء المحمدان أفضل الرجال/ أفضلا	جائز الإفراد والتذكير أو المطابقة	مضاف إلى معرفة
محمد أفضل رجل / هند أفضل امرأة المجاهدون أفضل رجال المعلمات أفضل نسوة	واجب الإفراد والتذكير وما قبله وما بعده متطابقان	مضاف إلى نكرة
محمد أفضل من أحمد هند أفضل من زينب	واجب الإفراد والتذكير	مجرد من (ال) والإضافة

الخلاصة

- اسم التفضيل دائمًا يأتي على وزن أ فعل ما عدا (خير وشر) هذا إذا كان مفرداً مذكراً مع مراعاة أنه يأتي على أوزان أخرى إذا كان مؤنثاً أو مثنى أو جمعاً
- المفضل هو ما زادت فيه الصفة حتى ولو كانت صفة قبيحة
- المفضل عليه ما قلت فيه الصفة
- احفظ حالات وأحكام اسم التفضيل (في غاية الأهمية)
- إذا لم يتوفّف الفعل الشروط فإننا نأتي بمصدره مسبوقاً باسم التفضيل من فعل مساعد مناسب وغالباً سيكون (أقل / أكثر)

اسم الزمان والمكان

٦ يصاغان من الثلاثي على وزن مفعول ، مفعل ويصاغان من غير الثلاثي كما يصاغ
اسم المفعول منه

السبب : لأن فعله	نـ	اسم الزمان والمكان منه	فـ	نوع الفعل
ثلاثي عين مضارعه مضمومة	لـ	مطلع مهرب	طبع Herb	لـ
ثلاثي عين مضارعه مفتوحة		ملعب يصنع	لعب صنع	
ثلاثي معتل الآخر		ماوى ملهي	أوى لها	
صحيح عين مضارعه مكسورة مثال صحيح الآخر مثال صحيح الآخر	مـ	مرجع موقف موقع	رجع وقف وضع	مـ
مفعل		مفترق	افترق	
مستفعل		مستخرج	استخرج	
منفعل	ـ	مندحر	اندحر	ـ

لاحظ

١- إن اسمي الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي يصاغان كاسم المفعول بأن نأتي بالفعل المضارع ثم نقلب ياء المضارعة فيما مضمومة ونفتح ما قبل الآخر والذي يفرق بين اسم الزمان واسم المكان واسم المفعول هنا هو سياق الجملة فلنتأمل الأمثلة التالية : -

- ❖ البتروـل أـعـظـم مـعـدـن مـسـتـخـرـج
- ❖ بـلـاد الـخـلـيـج مـسـتـخـرـج الـبـتـرـوـل
- ❖ الصـيف مـسـتـخـرـج الـكـثـير مـن الـفـواـكه

٢- المثال الأول كلمة مستخرج تعود على ما وقع عليه الفعل فهي اسم مفعول وفي المثال الثاني تعود على مكان الاستخراج فهي اسم مكان وفي المثال الثالث تعود على زمن الاستخراج فهي اسم زمان .

٣- يصاغ اسم المكان والزمان من الثلاثي على وزنين هما : -

١- مفعـل : بفتح العين وذلك إذا كان الفعل : -

أ- ثلاثي صحيح وعينه مضمومة أو مفتوحة في المضارع مثل

هـجـر يـهـجـر / طـع يـطـع / قـتـل يـقـتـل

ذـهـب يـذـهـب / فـهـم يـفـهـم / عـلـم يـعـلـم

ب- إذا كان معتل الآخر مثل (وـقـى - لـهـا - أـوى - دـعـا)

- 2- مفعِل : بكسر العين وذلك إذا كان الفعل : -
- أ- ثلاثي صحيح عينه مكسورة في المضارع مثل جلس يجلس / قصد يقصد / ضرب يضرب
- ب- إذا كان مثلاً (فاؤه حرف علة) بشرط أن يكون صحيح الآخر مثل (وضع - وقف - وسم - وعد) أما إذا كان أوله معتل وكذلك آخره فإنه يأتي على وزن مفعِل مثل (وقي موقَّعٌ / طوى مطوى)

ملحوظة مهمة

إذا جاءت الكلمة على وزن مفعِلة) فهي اسم مكان ولا يمكن أن تكون اسم زمان مثل (مدرسة ، مصبغة ، مطبعة ، مجررة)
اسم المكان سيكون في الجملة ما يدل على المكان واسم الزمان سيكون في الجملة كلمة تدل على الزمان

المصادر

المصدر هو الاسم الدال على نفس حدث فعله ولكن مجرد من الزمن فال فعل استخرج يدل على حدث الاستخراج في الماضي والفعل يستخرج يدل على حدث الاستخراج في المضارع أما المصدر (استخراج) فإنه يدل أيضا على حدث الاستخراج ولكن دون الدلالة على زمن هذا الاستخراج

المصادر نوعان : -

- 1- سماعية : أي ليس لها قاعدة معينة وهي مصادر الأفعال الثلاثية
- 2- قياسية : أي لها موازین صرفية خاصة وهي مصادر الأفعال غير الثلاثية

مصادر الأفعال الرباعية

الفعل الرباعي يأتي على أربعة أوزان رئيسية وكل منها يصاغ مصدرة على وزن معينة كما بالجدول التالي : -

تعليق	وزن المصدر	المصدر	الفعل	تقسيمات فرعية	وزن الفعل
-------	------------	--------	-------	---------------	-----------

إذا كان الفعل مضعفاً أتى مصدره على الوزنين	فعلة فعلال	زلزلة زلزال وسوسة وسواس	زلزل وسوس	مضعف (فاؤه كلامه وعينه كلامه الثانية)	لـ
ذا كان رباعياً غير مضعف أتى على (فعلة) فقط	لـ	بعثرة برهنة	بعثر برهن	سالم غير مضعف	لـ
على وزن إفعال أي تكسر همزته ويضاف ألف قبل الآخر	أفعـل	إهمال إعمال إقبال	أهل عمل أقبل	صحيح العين والآخر	لـ
تحذف ألف إفعال ويعوض عنها بتاء مربوطة	أفعـلة	إعانة إهانة إقالة	أعان أهان أقال	معتل العين	لـ
يقلب حرف العلة إلى همزة	لـ	إعطاء إرخاء إنهاء	أعطي أرخي أنهى	معتل الآخر	لـ
على وزن تفعيل	تفـيل	تطهير تصميم	طهر صم	صحيح الآخر	لـ
تحذف ياء تفعيل ويعوض عنها بتاء مربوطة	لـ	تركية تنمية	زكى نمى	معتل الآخر	لـ
يأتي على الوزنين ولكن مفاعلة أكثر وروداً	فعـال مفاعـلة	جهاد مجاهدة	جاد		لـ

مصادر الأفعال الخمسية والسداسية

تعليق	المصدر	وزن المصدر	الفعل	تقسيمات	إذا كان
المصدر على وزن الماضي مع ضم ما قبل الآخر	تعامل تصالح تخاذل تقلب	تفاعل تفاعل تفاعل تفاعل	تعامل تصالح تخاذل تقلب	لـ	لـ



تقلب الألف ياء ويكسر ما قبلها	تغابي تفاني ترجي تصدي	تفاعل تفاعل تفاعل تفاعل	تغابي تفاني ترجي تصدي	هـ هـ هـ هـ
على وزن ماضيه مع كسر ثالثه وزيادة ألف قبل الآخر	اجتماع احتكار اندفاع	افتعال افتعال افعال	اجتمع احتكر اندفع	
تقلب الألف همزة في المصدر	استغفاء اعتلاء	اسفتعال افتعال	استغنى اعتلى	هـ هـ
تحذف الألف في المصدر ويعوض عنها بتاء مربوطة في الآخر	استقامة استعانا استدانة	استفعلة استفعلة استفعلة	استقام استuan استدان	هـ هـ هـ

<http://epdaa.ucoz.com>



القاعدة	نوعه	فعله	نوعه	المشتقة	الأمثلة
على وزن (فعلة)	ثلاثي	أكل شرب	هـ هـ هـ	أكلة شربة	* أكلت أكلة دسمة * شربت شربة مرطبة
يصاغ كالمصدر مع زيادة تاء مربوطة	غير ثلثي	انطلق كبر		انطلاق تكبرة	* انطلقت انطلاقه هادفة * قوبلت بتكبرة مدوية
إذا كلن آخره تاء مربوطة يوصف بكلمة واحدة	غير ثلثي	استقام		استقامة احدة	* استقام المصلون استقامة واحدة
يصاغ على وزن (فعلة)	ثلاثي	انهزم	هـ هـ هـ	انهزامة واحدة	* انهزمنا انهزامة واحدة
بعد المصدر مضاف إليه	غير ثلثي	مشى		إكلة مشية	* أكلت إكلة دسمة * مشى اللاعب مشية المختال
بعد المصدر صفة	انحدر	انتصر		انهزم الخامـل انتصار الأبطـال انحدار مخـريا	* انهزم انهزام الخامـل * انتصرنا انتصار الأبطـال * انحدر انحدارا مخـريا

لاحظ

- 1- اسم المرة يصاغ للدلالة على وقوع الفعل مرة واحدة أما اسم الهيئة يدل على هيئة الفعل عند وقوعه
- 2- يصاغ اسم المرة من الثلاثي على وزن (فعلة) بفتح الفاء وإذا كان المصدر آخره تاء مربوطة فلابد أن يوصف بكلمة (واحدة) أما اسم الهيئة فيصاغ من الثلاثي على وزن (فعلة) بكسر الفاء
- 3- اسم المرة من غير الثلاثي يصاغ كالمصدر مع زيادة تاء مربوطة فإذا كان المصدر به تاء مربوطة أصلاً فلابد أن يوصف بكلمة (واحدة)
- 4- اسم الهيئة من غير الثلاثي يأتي كالمصدر مع إضافته لاسم بعده أو وصف هذا المصدر بوصف مناسب

كلمة ابن تمحذف ألفها إذا كانت بين علمين بشرط الا تكون أول السطر وفي هذه الحالة تعرّب نعتاً وما بعدها مضافٌ إليه مثل أعجبت بسيرة عمر بن الخطاب

الاسم المقصور : تشبيهه وجمعه

الاسم المقصور هو الاسم الذي ينتهي بـ الـ لازماً مفعلاً مما قبلها مثل (علاء ، عصا ، رضا ، مصطفى ، مني الخ)
يشتى الاسم المقصور ويجمع بطريقة خاصة
تأمل هذا الجدول

الاسم	موقع الألف	أصل الألف	المثنى	جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم
علا	ثالثة	الواو	علوان	رضون	علوات
عصا			عصوان		عصوات
رضا		الياء	رضوان		رضوات
فتى			فتیان		فتیات
هدى		يا	هُدیان		هدیات
منى			مُنیان		منیات
أعلى	أكثر من ثلاثة	واو أو ياء	أعليان	مصطفىون	مستشفيات عظميات
مصطفى			مصطفىان		
مستشفى			مستشفيان		
عظمي			عظميان		

كبريات

كبريان

كجرى

- بعد قراءتك للجدول تلاحظ ما يلى : -
- 1- إذا كانت الألف ثالثة ترد إلى أصلها (الواو أو الياء) ثم يزاد الألف والنون أو الياء والنون عند التثنية والألف والتاء في حالة جمعه جمع مؤنث سالم .
 - 2- عند جمعه جمع مذكر سالم نحذف الألف أولا ثم نضيف علامة جمع المذكر السالم (والواو والنون أو الياء والنون) كما في كلمة " رضا "
 - 3- إذا كانت الألف أكثر من ثلاثة (رابعة فأكثر) فإنها تقلب ياء دائما ثم نضيف علامات التثنية (الألف والنون / الياء والنون) أو علامات الجمع المؤنث السالم (الألف والتاء)
 - 4- إذا كانت الألف أكثر من ثلاثة وجمع جمع مذكر سالم تحذف الألف أولا ثم نضيف علامة جمع المذكر السالم (الواو والنون / الياء والنون)

الخلاصة

- 1- الاسم المقصور يحذف ألفه دائمًا عند جمعه جمع مذكر سالم سواء كان الاسم ثلاثياً أو غير ثلاثي
- 2- عند التثنية وجمع المؤنث السالم نرد الألف لأصلها إذا كان الاسم ثلاثياً ونقلبها ياء دائمًا إذا كان غير ثلاثي .
- 3- الاسم الثلاثي إذا كتبت ألفه ألفاً مثل (علا) فأصلها واو وإن كتبت ياء مثل (هدى) فأصلها ياء .

الاسم المنقوص : تثنية وجمعه

الاسم المنقوص هو الاسم الذي ينتهي بباء لازمة مكسور ما قبلها مثل (القاضي ، الساعي ، النادي) ويثنى المقصور ويجمع بطريقة خاصة
تأمل الجدول التالي

المثال	المنقوص	حالته	الثنية	جمع المذكر
فهل أنت داع إلى الله داعي إلى الخير محبوب	داعي	ياء ثابتة	داعيان/داعيين	داعون / داعين
	داع	ياء محفوظة	داعيان / داعيين	داعون / داعين
يكافأ المهتمي بالجنة فليتاك مهتم للخير	مهتمي	ياء ثابتة	مهتميان/مهتمين	مهندرون / مهتمون
	مهتم	ياء محفوظة	مهتميان / مهتمين	مهندرون / مهتمون

مهتمين

ياؤه محفوظه

مهند

فالجنة لكل مهند

بعد قراءة الجدول تلاحظ ما يلي : -

- 1- إذا كان الاسم المنقوص معرف بـ (الـ) أو مضافاً تثبت ياؤه
- 2- إذا لم يكن معرف بـ (الـ) ولم يكن مضافاً تُحذف ياؤه إذا كان مرفوعاً أو مجروراً وتثبت إذا كان منصوباً . ويعرّب بحركات مقدرة في حالة الرفع والجر .
- 3- عند تثنية المنقوص أو جمعه جمع مؤنث سالم نضيف علامات التثنية أو جمع المؤنث السالم آخر الاسم بعد أن نعيّد ياء المنقوص إذا كانت قد حذفت مثل (قاضٌ قاضيانٌ قاضياتٌ)
- 4- عند جمع المنقوص جمع ذكر سالم نضيف علامة جمع المذكر السالم مع مراعاة حذف الياء إن وجدت .

الخلاصة : ياء المنقوص لا بد أن تكتب عند التثنية أو جمع المؤنث السالم وتحذف دائماً عند جمع المذكر السالم .

الاسم الممدود: تثنية وجمعه

مثل (بناء ، صحراء ، حسناً ،)

ويشتمل هذا الاسم ويجمع حسب نوع همزته .

تأمل هذا الجدول

الاسم الممدود	نوع الهمزة	التثنية	جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم
ابتداء	أصلية	ابتداءان		ابتداءات
اجتراء		اجتراءان		اجتراءات
حسناء	للثانية	حسناوان		حسناوات
صحراء		صحراءون		صحراءات
سماء	منقلبة عن واو	سماءان / سماوان		سماءات / سماوات
بناء	منقلبة عن ياء	بناءان / بناءوان		بناءات / بناءات
بناء	منقلبة عن ياء	بناءان / بناءعون	بناءون / بناءعون	
مشاء	منقلبة عن ياء	مشاءان / مشاءوان	مشاءون / مشاءعون	

بعد قراءة الجدول تلاحظ ما يلي : -

همزة الاسم الممدود لها ثلاثة أنواع : -

- 1- أصلية : وتعرف بوجودها في الفعل مثل (ابتداء ، ابتدأ) قهمزة ابتداء أصلية لأنها موجودة في الفعل (ابتدأ)

- 2- للتأنيث : وتعرف بأنها لا تكون في الفعل مثل (حسناء , حسن)
- 3- منقلبة عن أصل : أي أن أصلها واو أو ياء وتعرف بأن الفعل يكون آخره حرف علة مثل (سماء , سما - علاء , علا)

كيفية تثنية الممدود وجمعه :

- 1- إذا كانت الهمزة أصلية ثبت كما هي ثم نضيف علامة التثنية أو الجمع
- 2- إذا كانت الهمزة للتأنيث لابد أن تقلب واواً ثم نضيف علامات التثنية أو الجمع
- 3- إذا كانت الهمزة منقلبة عن أصل تبقى كما هي أو تقلب واواً ثم نضيف علامات التثنية أو الجمع

أفعال تلزم البناء للمجهول

هناك أفعال ماضية تأتي دائماً مبنية للمجهول لفظاً لا معنى أي أن لفظها ببني للمجهول وذلك بضم أوله وكسر ما قبل آخره أو الخ ذلك من التغيرات التي تحدث عند البناء للمجهول ولكن معناها لا يكون للمجهول حيث لا يحذف الفاعل وينوب عنه المفعول به وإنما يكون الفاعل موجوداً ومن أشهر هذه الأفعال

◎ حُمّ : أي أصابته الحمى

◎ امْتَقَعَ : أي تغير لونه

◎ جُنَاحَ : ذهب عقله وأصيب بالجنون

◎ غُمَّ الْهَلَالَ : أي أن الغيم منع رؤيته

◎ ثَجَ قَبَّهَ : (أي ارتاح وبرد)

◎ فُلَاجَ : أي أصيب بالفالج (الشلل النصفي)

و هذا الكلام قاصر على الأفعال الماضية منها فقط

لاحظ

- 1- هذه الأفعال ماضية تستخدم مبنية للمجهول لفظاً لا معنى في الماضي فقط
- 2- الاسم بعد هذه الأفعال يعرب فاعلاً وليس نائب فاعل

ملحوظة مهمة

- 3- هناك أفعال يظنها الناس أنها مبنية للمجهول لفظاً لا معنى ويعربون ما بعدها فاعلاً وهذا خطأ ومن أهم تلك الأفعال (احتضر - توفي - استشهد) وهذه الأفعال بنيت للمجهول لفظاً ومعنى لهذا ما بعده يعرب نائب فاعل وليس فاعلاً

الكلمات (أحياناً - دائماً - أبداً - فقط - أمس - قديماً - حديثاً - مؤخراً - عند - رثيماً - عوض - عند) تعرب ظروف زمان

الكلمات (دون - دونماً - حيث - ثم - لدى - وسط - لدن - هنا) تعرب ظروف مكان

الأفعال التامة والناقصة

المقصود بالأفعال الناقصة والتامة هي كان وأخواتها وهي (كان ، أصبح ، أضى ، ظل ، أمسى ، بات ، صار ، ليس ، مازال ، ما برح ، مافتئ ، ما انفك ، ما دام) وهي تأتي ناقصة بمعنى أنها لا تكفي باسمها وإنما لا بد أن يأتي بعده الخبر وتأتي تامة بمعنى أنها تكفي بفاعلها ولا تحتاج إلى خبر

نوعه	خبره	اسمها	الفعل	الأمثلة
ـ	دولة ذليلاء	مصر شعب	أصبح ظل	أصبحت مصر دولة قوية بعد أن ظل شعبها ذليلاء
ـ	مضطهدين قائمة ساهرة	المجاهدون المؤامرات مصر	كان مازال بات	وكان المجاهدون فيها مضطهدين وما تزال المؤامرات قائمة وستبقي مصر ساهرة
ـ	متربصين خائفين أصحاب جبناء	واو الجماعة واو الجماعة نا الفاعلين ضمير مستتر	ما دام أمسى أصبح ليس	سنقضى عليهم ما داموا متربصين وقد أمسوا خائفين بعد أن أصبحنا أصحاب وعي
ـ	أوفياء سيد كعبـة	ضمير مستتر ضمير مستتر ضمير مستتر	ظل صار ما برح	ولستم جبناء أيها المصريون سنظل أوفياء لوطننا حتى يصير سيد الأوطان فوطنك ما برح كعبة النضال

وتأمل هذا الجدول

نوعه	فاعله	الفعل التام	الأمثلة
------	-------	-------------	---------

ضمير مستتر	كن	إذا أراد الله شيئاً قال له كن فيكون
ضمير مستتر	تصبح	اذكر الله حين تصبح
ضمير مستتر	تعمسي	واذكره حين تعمسي
ضمير مستتر	تبيت	واذكره حين تبيت
ضمير مستتر	أضحيت	واذكره إذا أضحيت
ضمير مستتر	لا تبرح	ولا تبرح الخير بل الزمه
ضمير مستتر	ظللت	واجعل طاعة الله شغلك ما ظللت
الحياة	ما دامت	ولا تعصه ما دامت لك الحياة
الأمر	يصير	فالي الله يصير الأمر وحده

بعد تأملك للجدولين لاحظ ما يلى :-

- 1. كان وأخواتها تأتي ناقصة أو تامة
- 2. إذا كان الفعل ناقصاً أعرّب هذا الاسم اسم لهذا الفعل الناقص (اسم كان ، اسم أصبح ، اسم صار الخ)
- 3. إذا كان الفعل تماماً يعرب الاسم بعده فاعلاً مرفوع
- 4. (ليس ، ما فتئ ، مازال) لا تأتي تامة أبداً وإنما تأتي ناقصة دائماً
- 5. كان وأخواتها إذا كانت ناقصة ترفع المبتدأ وتتصبّ الخبر
- 6. خبر هذه الأفعال قد يكون مفرداً أو جملة أو شبه جملة

أفعال الرجاء والمقاربة والشروع

هذه الأفعال هي ما نسميه كاد وأخواتها

تنقسم هذه الأفعال إلى ثلاثة أقسام وهي :-

- 1. أفعال تدل على المقاربة : وهي (كاد ، أوشك ، كرب) وتدل على قرب وقوع الفعل
- 2. أفعال تدل على الرجاء : وهي (عسى) ويدل على تمني وقوع الفعل
- 3. أفعال تدل على الشروع : أي بداية العمل وهي (أخذ ، بدأ ، أنشأ) وهي تدل على بداية وقوع الفعل

تأمل هذا الجدول

نوع الفعل	خبره	اسمه	الفعل	الأمثلة
مقدمة	يحزن ينطفئ يضرّب	الإنسان الشعاع القلب	كاد أوشك كرب	يكاد الإنسان يحزن لأمل ضائع يوشك الشعاع أن ينطفئ حتى كرب القلب يضرّب تحقق الأمل

عسى	عنية	تمتد	عسى عناية الله أن تمتد إلى الشباب فتمنه الإيمان والصبر
بدأ	{ ضمير مستتر العالم ض . م عزيمة ض . م }	يجتهد يجاهد يعجب يفاؤض تضعف يلهم	كم إنسان بدأ يجتهد وشرع يجاهد لتحقيق الأمل فأخذ العالم يعجب منهم وأخر أنشأ يفاؤض شيطانه فطافت عزيمته تضعف يجعل يلهم ويلعب

لاحظ ما يلي

- 1 (أوشك ، كرب ، عسى ، أخذ ، بدأ ، أنشأ ، طفق ، هلهل حري)
- 2 لكي تكون هذه الأفعال من أخوات كاد وترفع المبتدأ وتنصب الخبر لابد أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع كما في الأمثلة التي بالجدول
- 3 إذا لم يكن الخبر جملة فعلية فعلها مضارع فإن الاسم بعدها يعرب فاعلا وليس اسمها لهذه الأفعال
- 4 (عسى وأوشك) يكثر اقترانها بـ " أن " وأفعال الشروع لا تقتربن بأن على الإطلاق.
- 5 أفعال الشروع والرجاء لا تأتي إلا ماضية فهي أفعال جامدة أما أفعال المقاربة فتأتي ماضية أو مضارعة ولكن لا تأتي أمرا

الآن : أعرّب الكلمات المخطوطة في الجمل التالية :-

أخذت الدولة في العمل على نهضة المجتمع
أخذت الدولة تنهض بالمجتمع

إن وأخواتها

إن وأخواتها من الحروف التي تنصب المبتدأ وترفع الخبر واسمها دائمًا يكون اسمًا ظاهراً أو ضمير كما في الجدول التالي

خبره	اسمه	الناسخ	المثال
غالٰيَة	حرٰيَة	إن	إن حرية الشعوب غالٰية
صعب	الطريَق	لكن	ولكن الطريق إليها صعب
دائِبُون	المستعمِرِين	إن	واعلم أن المستعمِرِين دائِبُون على محاربتها
نار	(ها)	كأن	وكأنها نار تحرقهم وتبدد أملهم
مدركون	(نا)	ليت	وليتنا مدركون أصللة أمتنا
حريص	كاف الخطاب	لعل	ولعلك أيها العربي حريص على حريتها

أنواع خبرها

خبر إن يأتي مفرداً وجملة وشبه جملة تماماً مثل (كان وأخواتها)
تأمل الجدول التالي

إعراب الخبر	نوعه	خبره	الناء خ	المثال
خبر إن مرفوع	مفرد	حربيصون ماضون	إن إن	إن أعدنا <u>حربيصون</u> وإنهم <u>ماضون في غيهم</u>
الجملة في محل رفع خبر (لكن ، ليت ، ..)	جملة	سيلقون .. يلتقون .. عودهم أصلب ثمنها غال	لكن ليت أن أن	لκنهن <u>سيلقون أشد العذاب</u> وليتهم <u>يلتقون بنا في القتال</u> ليعرفوا أن <u>العرب عودهم أصلب</u> وأن <u>حربيتهم ثمنها غال</u>
شبه الجملة في محل رفع خبر (إن ، لكن ، ..)	شبه جملة	دون الرجال تحت التراب في قوة في العرب	أن أن أن أن	وليدركون <u>أنهم دون الرجال</u> ولكن <u>آمالهم تحت التراب</u> ويؤمنون <u>بأن العرب في قوة</u> وأن <u>القوة في العرب</u>

إلغاء عمل إن وأخواتها

1- يلغى عمل إن وجوباً إذا اتصل بها ما الكافية وبالتالي فإن ما بعدها يعرب مبتدأ وخبر مرفوعان ما عدا ليت إذا اتصل بها ما فانها تعمل جوازاً أي يجوز إعراب ما بعدها مبتدأ وخبر مرفوعان أو اسم (إن) منصوب وخبر إن مرفوع .

2- يلغى عمل (إن ، لكن ، لأن) إذا خف التسديد على الحرف الأخير مثل " إن الكافرون إلا في غرور "

كسر همزة إن وفتحها

أحياناً تأتي كلمة إن مكسورة الهمزة (إن) وأحياناً تكون مفتوحة (أن) فمتى تكسر ومتى تفتح ؟ تأمل هذا الجدول

الأمثلة	الموضع	الحالة
إن الإنسان لفي خسر	في أول الكلام	الكسر
ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم	بعد ألا حيث	
" قال إنه ليس من أهلك "	بعد القول	
والله إن النصر آت	في جواب القسم	

وأتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوع ...	بداية جملة الصلة	
رأيت محمداً وإنه ليس رع	في بداية جملة الحال	
علمت أنك ناجح يسرنا أن مصر قوية	إذا أمكن تأويلها وما بعدها بمصدر	الفتح

في الجدول السابق تلاحظ

- 1- يجب فتح همزة إذا أمكن حذفها وحذف اسمها وخبرها ووضع المصدر الصريح بدلا منها :-

مثل علمت أنك ناجح (علمت نجاحك)
سرني أنك رسبت (سرني رسوبك)

- 2- ويجب كسر همزة إن في المواضع المحددة في الجدول السابق (تحفظ وتفهم)

"ثم" و "ثمة"

- الكلمتان (ثم - ثمة) ظرفان بمعنى هناك وكثيراً ما يأتيان خبراً مقدماً وبعدهما مبتدأ مؤخر وهو ظرفان مبنيان على الفتح في محل رفع خبر مقدم .
مثال : ثمة شيء آخر فainما تولوا فثم وجه الله
أما (ثم وثمة) فهي حروف عطف وما بعدها يعرب معطوفا

لا النافية للجنس

(لا النافية للجنس) تدخل إلى الجملة الاستعديّة التي يخبرها عن جميع جنس اسمها

معنى

- لو قلنا لا صاحب حق متکاسل فهنا ننفي الكسل عن كل صاحب حق .
لا النافية للجنس تعمل عمل إن وأخواتها فتنصب المبتدأ وتترفع الخبر ولكن بشروط : -
- أن يكون اسمها وخبرها نكرين .
 - لا يفصل بينها وبين اسمها بفاصيل .
 - لا يسبقها حرف جر .

أعرابه	حكمته	حالته	اسم لا	الأسلوب
ينصب	يجب نصبه	مضاف	طالب ذا	لا طالب علم كسول ولا ذا فضل مذموم
		شبيه بالمضاف	عاملا مؤديا	ولا عاملاً لمستقبله خائب ولا مؤدياً واجبه ملوم

يبني على ما ينصب به	يبني على ما ينصب به	مفرد	مهمل مهملات منافقين	ولامهمل مكرم من أهله ولامهملات محترمات ولا منافقين محبوبيون
---------------------	---------------------	------	---------------------------	---

بعد قراءتك للجدول نلاحظ التالي : -

- 1- لا النافية للجنس تتفى خبرها عن جميع جنس اسمها .
- 2- لا النافية للجنس تعمل عمل إن إذا توفر فيها الشروط المذكورة السابقة
اسم لا النافية للجنس له ثلاثة حالات

أ - مفرد : أي ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف (أي كلمة واحدة) وإذا كان الاسم مفردا فإنه يبني على ما ينصب به فإذا كان مفردا بني على الفتح وإذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم بني على الياء وإذا كان جمع مؤنث سالم بني على الكسر وكل ذلك في محل نصب اسم لا النافية للجنس

ب- مضاف : (أي بعده مباشرة كلمة تعرب مضاف إليه) وإذا كان اسم لا النافية للجنس مضافا فإنه يعرب اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه (حسب نوع الكلمة)

ج - شبيه بالمضاف : أي بعده كلمة مكملة لكتها لا تعرب مضافا إليه وهي غالبا ما تكون معمولا لاسم لا النافية للجنس أو جارا و مجرورا متعلق باسم "لا" وفي هذه الحالة ستتجه منونا وإذا كان اسم لا النافية للجنس شبيها بالمضاف فإنه يكون منصوبا .

أي أن اسم لا النافية للجنس إذا كان مضافا أو شبيها بالمضاف فإنه يكون منصوبا
أما إذا كان مفردا فإنه يبني على ما ينصب به .

- 3- خبر لا النافية للجنس يكون مرفوعا دائما
- 4- إذا لم يتوفّر الشروط الثلاثة فإن لا النافية للجنس لا تعمل وحكم لا النافية للجنس في تلك الحالة كما في الجدول التالي :

إعرابه	حكمها	سبب الإهمال	الأمثلة
مبتدأ مرفوع	وجب إعمالها وتكرارها	ما بعده معرفة	لامهمل ولا الكسول محبوب
مبتدأ مؤخر مرفوع		فصل بينها وبين اسمها بفاصل	لامبيننا خامل ولا فاسد
اسم مجرور بالباء	وجب إعمالها	دخل عليها حرف جر	نؤدي عملنا بلا تقصير

بعد قراءتك للجدول تلاحظ ما يلي : -

إذا لم يتتوفر أحد الشرطين (2,1) وجب إهمالها وتكرارها : إهمالها (أي لا تعمل عمل إن) وتكرارها أي تكرر مرتين في الجملة . ومن هنا فإن اسمها يعرب مبتدأ مرفوعاً والخبر خبراً مرفوعاً .

إذا لم يتتوفر الشرط الثالث أعرّب ما بعد (لا) اسم مجرور بالباء .

بِتُوضِيحٍ أَكْثَر

إذا قلنا لا مؤمن مقصراً في عمله لا هنا عاملة لأن اسمها وخبرها جاءاً نكرين . أما إذا قلت لا المؤمن مقصراً ولا مهمل تصبح غير عاملة (بطل عملها) لأن الاسم بعدها جاء معرفاً بألف فيلغى عملها ويجب تكرارها .

وإذا قلنا : (لا البخل يغنى ولا الجهل يفيد) لا ملغاً لا عمل لها - البخل : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

وإذا قلنا (لا بيننا خائن ولا كسول) هنا أيضاً بطل عملها لأننا فصلنا بينها وبين الاسم (خائن) بالخبر المقدم شبه الجملة (بيننا) والإعراب : لا - ملغاً لا عمل لها مبنية . بيننا - شبه جملة في محل رفع خبر مقدم . خائن - مبتدأ مؤخر مرفوع ...

وإذا قلنا

- الطموح بلا كفاح فشل : بطل عملها لأن (لا) دخل عليها حرف الجر .
الطاوم - مبتدأ مرفوع بالضمة . بلا - الباء حرف جر / لا - ملغاً لا عمل لها .
كفاح - اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

إذا طلب منك استخراج لا النافية للجنس العاملة نبحث عن لا لم تترافق في الجملة ولم تسبق بحرف جر . أما غير العاملة فلابد أن تكون مكررة في الجملة أو مسبوقة بالباء .
لا النافية للجنس لا يأتي بعدها إلا اسم (ليس فعل)

إعراب (كلا ، كلتا)

(كلا ، كلتا) من الكلمات التي تعرّب إعراب المثنى أحياناً وبحركات مقدرة أحياناً أخرى
اقرأ الجدول التالي ولاحظ

إعراب كلا	الامثلة
توكيد معنوي مرفوع بالألف	انتصر القائدان كلاهما
توكيد معنوي منصوب بالياء	نصر الله الكتبيتين كلتيهما
توكيد معنوي مجرور بالياء	سلمت على الفتاتين كلتيهما

مبتدأ مرفوع بالألف	كلا كما ناجح
فاعل مرفوع بالضمة المقدرة	جاء كلا الطالبين
مفعول منصوب بالفتحة المقدرة	قرأت كلا القصتين
اسم مجرور بالكسرة المقدرة	سعدت بكل الصديقين

كلمة (كلا ، كلتا) من الكلمات التي تعرب إعراب المثنى لأنها ملحقة به بشرط أن تضاف إلى ضمير مثل (كلاما - كلانا - كلاهما - كلتاهم - ...) فإذا أضيفت إلى ضمير فإنها ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء

كثيراً ما تأتي الكلمتان توكيضاً معنويَاً وذلك إذا سبقها المؤكّد (باختصار إذا أمكن حذفها من الجملة) وإلا تعرب حسب موقعها من الجملة .

إذا لم تضاف إلى ضمير ولكنها أضيفت إلى اسم ظاهر تعرب بحركات مقدرة فترفع بالضمة المقدرة وتنصب بالفتحة المقدرة وتجر بالكسرة المقدرة مثل الاسم المقصور

المفعول به

المفعول به هو ما وقع عليه الفعل وقد يتعدد مع الفعل الواحد

إعرابه	نوعه	المفعول به	المثال
منصوب بالفتحة		تاريخ ، الأمجاد	قرأنا تاريخ العرب فوجدنا الأمجاد
منصوب بالكسرة	اسم ظاهر	الشخصيات	وعرّفنا الشخصيات والبطولات التي
منصوب بالياء		الجابرین ، الظالمین	هزّمت الجبارين ودوخت الظالمين
منصوب بالياء		عرشی	فأبادت عرشى كسرى وقىصر
منصوب بالألف		ذا ، أخا	وطوت ذا الباس وأبادت أخا الجهل
ضمير مبني في محل نصب مفعول به	ضمير بارز	نا ، هم الهاء ، الهاء الكاف	حاربونا فهزمناهم هاهو تاريخ فاقرأه وافهمه يزدك ثقة

بعد قراءة الجدول تلاحظ

- 1- المفعول به هو الذي وقع عليه الفعل
- 2- ينصب المفعول به بالفتحة إذا كان مفرداً أو جمع تكسير
- 3- ينصب بالكسرة إذا كان جمع مؤنث سالم
- 4- ينصب بالياء إذا كان مثنى أو جمع ذكر سالم
- 5- ينصب بالألف إذا كان اسماء من الأسماء الخمسة

هناك أفعال تنصب مفعوليْن يوضّحها الجدول التالي

المثال	ال فعل	نوعة	معناه	المفعول به	الثاني	الأول

حضره ثياباً	الأرض ها	المنح والعطاء	ينصب مفعولين ليس أصلهما	كسا البس منح أعطى منع وهب	كس الله الأرض خضرة وألبسها ثياباً مزينة ومنحك فيها الخير لتعطيك الأمان والأمان وما منعك فيها شيئاً إلا وهبك خير منها
سلطة حلوة	الحياة ها	الظن والرجحان	ينصب مفعولين أصلهما	ظن خال زعم حسب ظن	ولكن لا تظن الحياة سهلة فإن خلتها حلوة دائمًا فإن زعمت الخيال حقيقة وإن حسبتها مرة دائمًا فقد ظنت النعيم عذاباً
حقيقة مرأة عذاباً	الخيال ها	النعم	المبتدأ والخبر	رأى وجد	فلتر الحياة كفاحاً لتجدها نافعة لك ولغيرك
أملاً غنى ذهباً سبيلاً	يأس فقر التراب العمل	يفيد اليقين التحويل		حول رد صير اتخاذ	وبذلك تحول يأسك أملاً وترد فرقك غنى وتصير التراب ذهباً متى اتخذت العمل سبيلاً

بعد قراءة الجدول تلاحظ

هناك أفعال تنصب مفعولين وهي ما نسميه الأفعال المتردية لمفعولين وهي نوعان :-

1- أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر بمعنى لو حذف الفعل والفاعل وبقي المفعولان لكان الأول مبتدأ والثاني خبراً له مثل :-

ووجدت الحق منتصراً (الحق منتصر) لاحظ كون المفعولان جملة اسمية مكونة من (مبتدأ + خبر)

ومن أشهر تلك الأفعال (رأى ، وجد ، علم ، ألفى ، زعم ، حسب ، ظن ، خال)

2- أفعال تنصب مفعولين أصلهما ليس المبتدأ والخبر بمعنى لو حذف الفعل والفاعل وبقي المفعولان لما كان الأول مبتدأ والثاني خبراً له مثل :-

منح الله مصر نعماً كثيرة (مصر نعم) لاحظ لا تصح أن تكون جملة .

هناك أفعال تنصب مفعولاً واحداً وهي أغلب الأفعال مثل ذاكرت دروسى ، صليت المغرب ، زرت الأهرامات ، شيعت جنازة)

هناك أفعال لا تنصب مفعولاً وهي ما نسميه الأفعال اللاحزة وهي التي تكتفى بفاعليها ولا تتعدى لمفعول به مثل (ذهب ، عاش ، مات ، سافر ، جاء ، سار ،) هذه الأفعال لا يمكن أن يأتي في جملتها مفعولاً به لأنها أفعال لاحزة .

أنواع من : • من الاستفهامية : مثل (ومن يغفر الذنوب إلا الله ؟)

• من الموصولة : مثل (يحب الله من يتقن عمله)

• من الشرطية : مثل (من يطع الله يرض عنده)

المفعول المطلق

من المنصوبات المفعول المطلق وهو مصدر منصوب من مادة الفعل أو معناه مثل وينصرك الله نصراً عزيزاً

نوعه	إعرابه	المفعول المطلق	الأسلوب
مؤكد لل فعل	مفعول مطلق منصوب بالفتحة	انتشاراً تهليلاً	انتشر السلام في العالم انتشاراً وهلت له الدنيا في تهليلأ
مبين النوع	مفعول مطلق منصوب بـ (الفتحة - الكسرة) على الترتيب	جهاد تضحيات	بعد أن جاهدنا في تحقيقه جهاد المخلصين وضحينا في سبيله تضحيات غالية
مبين للعدد	مفعول مطلق منصوب بـ (الياء - الكسرة)	محاولاتي فقرات	وقد حاولنا محاولاتين وقفزنا فيهم قفزات لاسترداد سيناء

بعد قراءة الجدول تلاحظ

للمفعول المطلق له ثلاثة أنواع وهي :-

1- مؤكد لل فعل : إذا ذكر مصدر الفعل فقط .

2- مبين النوع : إذا ذكر بعد المصدر صفة له أو مضاف إليه .

3- مبين للعدد : إذا كان المصدر يدل على عدد مرات الفعل .

قد يحذف الفعل قبل المفعول المطلق على أن يفهم من الجملة مثل (حمداً لله ، شكرًا لك) فأصل العبارتين (أَحَمَّ اللَّهَ حَمْدًا ، وَشَكَرَ شَكْرًا)

الملحقات بالمثنى

يلحق بالمثنى في إعرابه أربع كلمات وهي : (اثنان / اثنتان) و (كلا / كلتا) بشرط أن يتصل بهما ضمير .

الملحقات بجمع المذكر السالم

يلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه (أولو / سنون / أهلون / بنون / عالمون / أرضون / الفاظ العقود " عشرون / ثلاثون / أربعون)

ما ينوب على المفعول المطلق

هناك بعض الأشياء تنوب عن المفعول المطلق وهي تعرّب (نائب عن المفعول المطلق منصوب ...) وما يعرب نائباً عن المفعول المطلق ما يلي

إعرابه	النائب على المفعول المطلق	الأمثلة	ما ينوب عنه
نائب عن المفعول المطلق منصوب	سريعاً كثيراً	انتشر السلام سريعاً وفرحت به الدنيا كثيراً	صفة المصدر المحذوف
	أربع ثلاث	وحاربنا قبله أربع حروب هزمنا فيها ثلث هزائم	عدد + المصدر
	غاية كل بعض أجمل	وفي الرابعة بذلنا غاية البذل وانتصرنا كل الانتصار وإن تعينا بعض التعب ولكننا حيينا أجمل حياة	كلمات (غاية ، كل ، جميع أو ما شابهها) + المصدر
مبني في محل نصب نائب عن المفعول المطلق	هذا ذلك	وانتصرنا في النهاية هذا الانتصار فقدرنا العلم ذلك التقدير	اسم إشارة + المصدر
	سروراً	فرحت بالنجاح سروراً	مرادف المصدر
	سکینا / سيفا	طعنته سکینا / ضربه سيفا	آلة الفعل

الخلاصة

ينوب عن المفعول المطلق ما يلي :-

- 1- صفتة المصدر التي تحل محله مثل "وذكر الله كثيراً" أي ذكر الله ذكرنا كثيراً
- 2- عدده : مثل نكير في الأذان أربع تكبيرات
- 3- كلمات (كل ، جميع ، غاية) مضافة إلى المصدر المصدر بعدها مضاف إليه .
- 4- اسم الإشارة بعده المصدر : مثل أحبك ذلك الحب
- 5- مرادف مصدر الفعل المذكور : مشيت إلى المدرسة سيرا
- 6- آلة حدوث الفعل مثل طعنه خجرا

كلمة عمرو تحذف منها الواو في حالة النصب فقط وتبقى في حالتي الرفع والجر للتفریق بينها وبين (عمر)

المفعول لأجله

المفعول لأجله اسم نكرة غالباً يبين سبب حدوث الفعل

حكمه	حالتها	المفعول لأجله	الأسلوب
يجب نصبه	مجرد من (الـ) والإضافة	طمعاً حباً	اتق الله طمعاً في رضاه وأطعه حباً في ذاته
يجب نصبه	مضاف	ابتغاء رغبة	وأقبل على العلم ابتغاء المعرفة ولا تكبر على الناس رغبة الشهرة
يجب جره باللام	مقتن بـالـلام	الأمل الرجاء	واسع في حياتك للأمل في الخير وأحسن إلى الفقير للرجاء في الجنة

بعد قراءة الجدول تلاحظ

المفعول لأجله مصدر منصوب (غالباً) يبين سبب حدوث الفعل

المفعول لأجله له ثلاثة حالات وهي :-

1- مجرد من (ـ ، الإضافة)

هذا النوعان يجب نصبهما

2- مضاف.

3- مقتن بـ(ـ) وهذا النوع يجب جره

الخلاصة

كيف يمكنك استخراج المفعول لأجله

تبث عن كلمة يمكن السؤال عنها بـ (ولماذا) مثل

المؤمن يتقي ربـه طمعاً في رضاه

لماذا يتـقـي المؤمن ربـه ؟ .. طـعـماً في رضاه

إذا كان مسبوقـ بالـلام فإـنه يـعرـبـ مـفـعـولـ لأـجـلـهـ مجرـورـ لـفـظـاـ بالـلامـ وـمـنـصـوبـ معـنىـ .

الحال اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به وقت حدوث الفعل

الأعراب	نوعها	الحال	الأمثلة
حال منصوب بـ (الفتحة ، الفتحة ، الياء) على الترتيب	مفردة	مخلصا مهذب / مجتهدا متحابين تعاونيين	يعجبني الطالب مخلصا في عمله وأحبه مهذب الخلق مجتهدا ينافس زميلة في العمل متحابين ويعيش مع زملائه متعاونين
الجملة (الفعلية ، الإسمية) في محل نصب حال	جملة	يهمل دروسه يعلمونه الفساد وهي سيئة وهم سعداء	ولا يعجبني الطالب يهمل دروسه ويمضى مع المهملين يعلمونه الفساد ويفاجأ بالنتيجة وهي سيئة ويلتقى بالمجتهدين وهم سعداء
شبه الجملة في محل نصب حال	شبه جملة	بين رحاب أمام الآمال على حب في اطمئنان	ويمرحون بين رحاب الجامعة ويبتسمون أمام الآمال ويتلاقون على حب وخير ويستقبلون الحياة في اطمئنان

بعد قراءة الجدول تلاحظ

الاسم (الفاعل ، المفعول به) الذي نبين هيئة يسمى صاحب الحال
صاحب الحال لا بد أن يكون معرفة
الحال ثلاثة أنواع :-

1- **مفردة** : (أي كلمة واحدة حتى ولو كان مثنى أو جمع) وهي تطابق صاحبها في النوع والعدد .

2- **جملة** : (ولا بد أن يكون صاحبها معرفة وجملة الحال لا بد أن يربطها بصاحب الحال رابط (واو الحال ، الضمير ، أو الاثنين معاً) وتكون في محل نصب حال .

3- **شبه جملة** : (ظرف ، جار و مجرور) وتكون في محل نصب حال .

يمكن تحويل الحال المفردة إلى نعت وذلك بأن يجعل الحال معرفة بدلاً من النكرة مثل :

يعجبني الطالب مخلصا في عمله / يعجبني الطالب المخلص

يمكن تحويل جملة الحال إلى جملة نعت وكذلك شبه الجملة وذلك بأن يجعل صاحب الحال نكرة مثل :-

يعجبني **الطالب** يخلص في عمله يعجبني **طالب** يخلص في عمله وذلك لأن القاعدة النحوية تقول (الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعرف **أحوال**)

كلمة (مال + اسم أو ضمير + اسم منصوب) هذا الاسم المنصوب يعرب حالاً مثل :-

ماله مولعا مال محمد حزينا مالك مكتبا

الخلاصة

عند استخراج الحال نبحث عن كلمة منصوبة أو جملة أو شبه جملة يمكن السؤال عنها بكيف مثل

جئت إلى المدرسة ماشيا / جئت إلى المدرسة وأنا أمشي / جئت إلى المدرسة بسرعة
يمكن أن نسأل عن الكلام المخطوط بكيف مثل كيف جئت إلى المدرسة ؟ الإجابة
(ماشيا / وأنا أمشي / بسرعة)

لاحظ هذه الجملة (جملة الحال) لا بد أن يكون قبلها اسم معرفة لتحويل الحال
الجملة إلى نعت نجعل صاحب الحال نكرة
لتحويل الحال المفرد إلى حال جملة نأتي بمبتدأ ونجعل الحال المفرد خبرا له مثل جئت
إلى المدرسة ماشيا تكون (جئت إلى المدرسة وأنا أمشي) ولجعله جملة فعلية نأتي
بالفعل من الحال جئت إلى المدرسة أمشي

بناء الفعل الماضي

الفعل الماضي هو ما دل على أن الحدث قد حدث وانتهى

السبب	حركة بنائه	ال فعل	الجملة
لاتصاله بنا الفاعلين	السكون	فهمنا	فهمنا الدرس جميعا
لاتصاله ببناء الفاعل		ناقشت	وناقشت زميلي فيه
لاتصاله بنون النسوة		وجدن	ولكن الطالبات وجدن صعوبة في فهمه
لاتصاله بواو الجماعة	الضم	شكروا	ثم وقف الزملاء وشكروا المدرس
لعدم اتصاله بشيء مما سبق وهو الأصل	الفتح	قرأ	قرأ الطلاب الدرس
		ظهرت	وظهرت لهم صعوبته

يبني الفعل الماضي على ما يلي :

1- السكون إذا اتصل به (تاء الفاعل أو نون النسوة أو نا الفاعلين)

2- الضم إذا اتصل به (واو الجماعة)

3- الفتح وهو الأصل إذا لم يتصل به تاء الفاعل أو نون النسوة أو نا الفاعلين أو واو الجماعة

لاحظ هناك فرق بين تاء الفاعل و تاء التأنيث وهو

1- تاء الفاعل : يكون عليها حركة (فتحة أو ضمة أو كسرة) مثل قرأت القصة
أو قرأت أنت القصة أو قرأت أنتِ القصة)

2- تاء التأنيث : دائمًا تكون ساكنة مثل (قرأت أسماء القصة)
لاحظ أيضًا

الفعل الماضي إذا اتصل بتاء الفاعل ببني على السكون أما إذا اتصل به تاء التأنيث ببني على الفتح

بناء الفعل الأمر

الفعل الأمر هو ما دل على طلب حدوث الفعل وهو دائمًا مبني ويبيّن على ما يجزم به مضارعه كما في الجدول التالي

السبب	حركة بنائه	ال فعل	الجملة
لعدم اتصاله بشيء	السكون	اجتهد تفوق واظبن	اجتهد في عملك وتفوق في دراستك واظبن على الحضور أيها الطالبات
لاتصاله بنون النسوة	الفتح	حافظن	حافظن على نظافة مدرستك
لاتصاله بنون التوكيد	حذف حرف العلة	اتق اسع / ادع	اتق الله في السر والعلن اسع دائمًا للخير وادع زملاءك إليه
لأنه معتل الآخر			ابنوا معاً مستقبل مصر وقولوا للشرق والغرب فقا مكانكما والزما الحدود وافرحي يا مصر بأبنائك الأحرار
لأنه من الأفعال الخمسة	حذف حرف النون	ابنوا قولوا فقا افرحي	

يبين الفعل الأمر على ما يبيّن عليه مضارعه أو ما يجزم به بمعنى :

- 1- إذا اتصل الفعل بنون النسوة ببني على السكون .
- 2- إذا لم يتصل الفعل بشيء ببني السكون .
- 3- إذا تصل الفعل الأمر بنون التوكيد ببني على الفتح .
- 4- إذا كان الفعل معتل الآخر ببني على حذف حرف العلة .
- 5- إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة ببني على حذف حرف النون .

إعراب الفعل المضارع

الفعل الأمر هو ما دل على استمرار حدوث الفعل في الزمن الحالي وهو معرب دائمًا إلا في حالتين وهما (اتصاله بنون النسوة أو نون التوكيد) كما في الجدول التالي

السبب	حركة بنائه	ال فعل	الجملة
لاتصاله بنون التوكيد	الفتحة	تهملن توجلن	لا تهملن في عملك ولا توجلنه إلى الغد
لاتصاله بنون النسوة	السكون	يهملن يوجلن	الصالحات لا يهملن عملهن ولا يوجلنه إلى الغد

فيما عدا هاتين الحالتين فإن الفعل المضارع يكون معربا (مرفوعا ، منصوبا ، مجزوما)

1- رفع المضارع

ال فعل المضارع يرفع إذا لم يسبقها أداة نصب أو أداة جزم وعلامات رفعه هي الضمة الظاهرة أو الضمة المقدرة أو ثبوت النون كما في الجدول التالي :

السبب	علامة رفعه	ال فعل	الجملة
لأنه صحيح الآخر	الضمة الظاهرة	يتحد يندحر	حينما يتحد العرب يندحر الاستعمار
لأنه معتل الآخر	الضمة المقدرة	يدعو يسعى	لا يدعوا مؤمن إلا إلى خير ولا يسعى إلى شر
لأنه من الأفعال الخمسة	ثبوت النون	يتهدون يختلفون	إن العرب يتهدون عند الشدائدين ولا يختلفون

علامات رفع الفعل المضارع هي كالتالي :-

- 1- الضمة الظاهرة : إذا كان صحيح الآخر
- 2- الضمة المقدرة : إذا كان معتل الآخر بأي حرف علة
- 3- ثبوت النون : إذا كان من الأفعال الخمسة (التي تنتهي بالواو والنون أو الألف والنون أو الياء والنون)

2- نصب المضارع

- أدوات نصب المضارع هي (أن - إذن - لن - كي - حتى - لام التعلييل - فاء السibilية - لام الجحود - واو المعية)
- (لام التعلييل / فاء السibilية) يمكن حذفها ووضع (حتى / حتى لا) مكانها

- فَاءُ السُّبْبَيْبَةِ : هي الفاء التي تبين سبب شيء قبلها ولا بد أن تسبق بطلب لام الجحود لابد أن تسبق بكون منفي مثل «ما كان الله ليغذبهم»
- تأمل هذا الجدول

علامة النصب	الأداة	ال فعل	المثال
الفتحة الظاهرة	أن	نعتز	لنا أن نعتز بوطننا
الفتحة الظاهرة	لن	نفرط	وإننا لن نفرط فيه
الفتحة الظاهرة	كي	نجتهد	فانجتهد كي ننهض به
الفتحة المقدرة	حتى	يقوى	سنستميت حتى يقوى
الفتحة الظاهرة	لام التعلييل	يكون	وليكون هو الأعلى
الفتحة الظاهرة	فاء السببية	يصبح	فيصبح أفضل الأوطان
الفتحة الظاهرة	لام الجحود	نخذل	فما كنا لنخذله
الفتحة الظاهرة	أن	نربى	وعلينا أن نربى له شبابا
حذف النون	لام التعلييل	يكونوا	ليكونوا عدته في الأزمات
الفتحة الظاهرة	واو المعية	تأتى	لا تته عن خلق وتأتي مثله
الفتحة الظاهرة	إذن	تنجح	أذاكر ، إذن تنجح

بعد قراءتك للجدول تلاحظ ما يلى

-1- لام التعلييل: هي التي تبين سبب شيء بعدها ويمكن حذفها ووضع حتى أو كي بدلًا منها ويستقيم المعنى .

-2- لام الجحود : تسبق بـ«كان» في أي صورة من صورها بشرط أن تكون منفية

-3- الفعل المضارع المنصوب له ثلاثة علامات للنصب وهي :

• الفتحة الظاهرة وهي علامة النصب الأصلية وذلك إذا كان الفعل صحيح الآخر أو معتل الآخر بالواو أو الياء

• الفتحة المقدرة : إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف

• حذف حرف النون : إذا كان الفعل المضارع من الأفعال الخمسة أي ينتهي بالألف والنون التي تدل على المثنى أو الواو والنون التي تدل على جمع المذكر أو الياء والنون التي تدل المخاطبة المؤنثة مثل (تذاكران ، يذاكرن ، تذاكرن ، يذاكرون ، تذاكرين) لاحظ أن هذه الأفعال جاءت في خمس صيغ لذلك تسمى الأفعال الخمسة

علامات إعراب المضارع

علامة الجزم	علامة النصب	علامة الرفع	نوع الفعل
السكون	الفتحة الظاهر	الضمة الظاهرة	صحيح
حذف حرف العلة	الفتحة المقدرة إذا كان معتلاً بالألف والظاهرة إن كان معتلاً بالواو أو الياء	الضمة المقدرة	معتل
حذف النون	حذف النون	ثبوت النون	الأفعال

3- جزم المضارع

يجزم الفعل المضارع في ثلاثة حالات وهي :-

- 1- إذا سبق بادأة جزم (لم - لما - لا النافية - لام الأمر).
 - 2- إذا وقع في فعل الشرط أو جواب الشرط لأداة شرط جازمة .
 - 3- إذا وقع في جواب الطلب واستوفى الشروط .
- تأمل الجدول التالي :-**

علامة النصب	الأداة	الفعل	المثال
السكون	لم لما	توقف يتحد	لم تتوقف مؤامرات العدو ولما يتحد العرب
حذف حرف العلة	لام الأمر	يسع	فليس العرب لمواجهة خطورة موقفهم
حذف النون	لا النافية	يغفلوا	ولا يغفلوا عما يدبر لهم

من الجدول السابق يتبين لنا أن علامات جزم المضارع ثلاثة وهي :-

- 1- السكون : إذا كان صحيح الآخر (ليس آخره حرف علة)
- 2- حذف حرف العلة : (إذا كان معتل الآخر)
- 3- حذف حرف النون : (إذا كان من الأفعال الخمسة)

<http://epdaa.ucoz.com>

موقع إبداع التعليمي

جزم المضارع في جواب الطلب

عندما نطلب منك طلبًا (أمرًا أو نهياً) قد نبين لك نتيجة الالتزام بهذا الطلب مثلاً أقول لك (ذاكر تنجح) أو (لا تهمل تنجح) فسبب الطلب هنا هو النجاح هذه النتيجة هي ما نسميه جواب الطلب وإذا جاء هذا الجواب فعلاً مضارعاً كما في المثالين فإنه يجزم بشرطين :-

- 1- أن يكون الجواب مترتبًا على طلب

فلا يجزم في نحو (اغتنم فرصة تظهر لك - اقرأ كل كتاب تجده) لأن جواب الطلب غير مترتب على الطلب فهو ليس نتيجة له

2- إذا كان الطالب نهياً فلابد أن يكون الجواب شيئاً محبباً لنفس مثل لا تهمل تنجح لا تقترب من النار تسلم
 فالفعل (تنجح / تسلم) أفعال مضارعة مجزومة في جواب الطلب
 أما : لا تهمل ترسب لا تقترب من النار تحرقك
 الفعل (ترسب / تحرقك) أفعال مضارعة مرفوعة لأن الطلب نهي وجوابه شيء غير محبب للنفس

من أدوات الشرط الجازمة

يكون المطلب الشرط من ثلاثة أجزاء
 أداة الشرط + فعل الشرط + جواب الشرط
إن تقى الله يجعل لك مخرجا
 من أدوات الشرط الجازمة التي تجزم فعليك فعل الشرط وجواب الشرط (إن - من -
 ما - مهما - متى - أين - أيان - أينما - أنى - أي - حيثما)
 استخدام هذه الأدوات :-

إن : لمجرد ربط جواب الشرط بفعل الشرط

ما / مهما : لغير العاقل

من : للعاقل

أين / أنى / أينما / حيثما : للمكان

متى / أيان : للزمان

أ - م - ح - ر - ب - ج - و - ب - ش - ر - ط - ب - ف - ع - ل - ش - ر - ط

لاحظ

ربما يأتي فعل الشرط أو جواب الشرط ماضياً وبالتالي لا يجزم لأن الماضي دائمًا مبني
 أما إذا جاء مضارعاً بعد أداة من تلك الأدوات فلابد أن يجزم
 هناك أدوات شرط لكنها غير جازمة فالفعل المضارع بعدها مرفوع وليس مجزوماً
 سواء كان فعل الشرط أو جوابه وهي (إذا - لو - كلما)
 لاحظ علامات الإعراب تختلف حسب نوع الفعل (راجع ص 32)

افتراض جواب الشرط بالفاء

لابد أن يبدأ جواب الشرط بالفاء في هذه المواقف

- 1- إذا كان جواب الشرط جملة اسمية مثل
من يجتهد فالنجاح حليفه
جواب الطلب هنا جملة اسمية وهي (النجاح حليفه) لذلك اقتربت بالفاء
- 2- إذا كان جواب الشرط جملة طلبية (أمر - نهي) مثل
إذا قرأت فافهم ما تقرأ / إذا ذاكرت فلا تشغل بغير المذاكرة
لاحظ جواب الشرط جاء في الجملتين طببا الأول أمر (فافهم) والثاني نهي (لا تشغل)
لذلك وجب اقترانهما بالفاء
- 3- إذا بدأ جواب الشرط بفعل جامد مثل:
إذا ذاكرت فعسى أن تنجح إذا كذبت فليس الطالب أنت
لاحظ جواب الشرط في الجملتين فعل جامد (عسى - بئس) لذا وجب اقترانهما بالفاء
- 4- إذا بدأت جملة جواب الشرط با"لن"
إن تطع الله فلن تشقي
لاحظ أن جملة جواب الشرط في الجملتين جاءت مسبوقة بـ (لن) لذلك وجب اقترانهما
بالفاء
- 5- إذا بدأت جملة جواب الشرط بـ "ما" مثل
إن اجهدت فما ترسب
لاحظ جملتا جواب الشرط في المثالين بدأتا بـ (ما) لذلك اقتربتا بالفاء وجوبا
- 6- إذا بدأت جملة جواب الشرط بـ (قد) : مثل
إن غبت فقد تندم
لاحظ جملتا جواب الشرط في المثالين قد بدأتا بـ (قد) لذلك وجب اقترانهما بالفاء
- 7- إذا بدأت جملة جواب الشرط بـ (السين أو سوف) مثل
إن أهملت فسترسب
في المثالين يجب اقتران جواب الشرط بالفاء لأنه مسبوق بالسين أو سوف
ويمكن تلخيص تلك الموضع بقول الناظم
اسمية طلبية وبجامد
وبما ولن وقد وبالتسويف

الجمل التي لها محل من الإعراب

من الجمل ماله محل من الإعراب فتكون الجملة كلها في محل نصب حال أو في محل رفع خبر أو نصب مفعول به ... الخ
 ومن الجمل التي لها محل من الإعراب ما يلى :

موقعها من الإعراب	المثال	نوع الجملة
في محل رفع خبر	المدرسة طلابها مجتهدون	خبر المبتدأ
في محل نصب خبر أصبح	أصبح الجونسيمه معتمداً	خبر كان/ كاد

في محل نصب خبر ما زال	ما زلت أنا حب وطننا	وأخواتهما
في محل رفع خبر إن	إن الربيع هو أعاده جميل	خبر إن وأخواتها
في محل رفع خبر لعل	لعل الله يرحمنا	
في محل نصب مفعول به	نحن نقول (مصر قوية) علمت أن الله مطلع على	جملة المفعول به
في محل نصب حال	جاء الطلاب يسر عون	جملة الحال
في محل رفع نعت	حضارتنا حضارة علمت العالم	جملة النعت
في محل جزم جواب الشرط	من يجتهد فلن يخذل إن تجتهد فعسى أن تنتحج	جواب الشرط لأداة جازمة مقتنن بالفاء
في محل جر مضاد إليه	أعمل حيث تفيء وطنك اعبد الله تفوز يوم يخسر الكثير	جملة المضاف إليه وتكون بعد (حيث ، إذ ، إذا ، يوم)
في محل نصب حال	رأيت محمداً يجري ويبكي	تابعة لجملة قبلها لا
في محل نصب نعت	رأيت رجلاً يجري ويبكي	محل لها من الإعراب

الجمل التي ليس لها محل من الإعراب

من الجمل ما ليس له محل من الإعراب فلا تعرب الجملة في محل نصب حال أو في محل رفع خبر أو نصب مفعول به ... الخ
ومن الجمل التي ليس لها محل من الإعراب ما يلى :-

نوع الجملة	المثال
ابتدائية أو منقطعة الصلة عما قبلها	مصر هبة النيل الدنيا ساعة ، فاجعلها طاعة
صلة الموصول	عاد المنتخب الذي شرفنا
جواب شرط لأداة غير جازمة	لو أنصف الناس لاستراح القاضى
جواب شرط غير مقتنن بالفاء	من يعمل خيراً يجز به
جواب قسم	والله إن المجد فائز
اعتراضية	كان عمر - رحمة الله - مثلاً للعدل
مفروضة : غالباً تبدأ بـ (أي)	أقول لك صه أي اسكت

تابعة لجملة ليس لها محل من الإعراب ذهبت إلى المدرسة وجلست أستمع للدرس

حروف الجر

حروف الجر هي (من ، إلى ، من ، على ، في ، الباء ، الكاف ، اللام ، الواو ، اللام ، مذ - منذ - حتى ، عدا ، خلا ، حاشا)

حروف الجر الزائدة

سوى ثلاثة أحرف فقط في بعض المواضع وهذه الحروف هي (الباء ، من ، الكاف) تأمل الجدول التالي

الأسلوب	الحرف الزائد	الحرف	إعراب ما بعد الحرف
ليس النجاح بصعب	الباء	الباء	خبر ليس منصوب بالفتحة المقدرة
ما الحياة بباقية	الباء	الباء	خبر ما منصوب بفتحة مقدرة
كفى بالله شهيداً	الباء	الباء	فاعل مرفوع بضمة مقدرة
أعظم بالقرآن	الباء	الباء	فاعل مرفوع بضمة مقدرة
هل من عالم ينفع البشرية ؟	من	من	مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة
ما ادخلنا من مال إلا نفينا	من	من	مفعول به منصوب بفتحة مقدرة
ليس كمثل النجاح شيء	الكاف	الكاف	خبر ليس مقدم منصوب بفتحة مقدرة

بعد قراءة الجدول تلاحظ ما يلي :-

- 1- حروف الجر الزائدة إذا حذفت لا يفسد المعنى وهي تجر ما بعدها لفظاً فقط لأنها يعرب حسب موقعه في الجملة
- 2- حروف الجر التي تأتي زائدة هي (الباء - من - الكاف) فقط
الباء تأتي زائدة إذا سبق بكل من (ليس - ما النافية - الفعل كفى فعل التعجب)
من تأتي زائدة إذا سبقت بنفي أو استفهام ودخل على اسم نكرة
الكاف : تأتي زائدة إذا دخلت على كلمة (مثل)
- 3- لاحظ أن حرف الجر في جميع الأمثلة الماضية يمكن حذفه دون أن تتأثر الجملة كثيراً.
- 4- ما بعد حرف الجر يعرب بحركات مقدرة يمنع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

- أنواع ما :
- ما الاستفهامية : مثل (ما أحب الكتب إليك)
 - ما الموصولة : مثل (اقرأ ما تعثر عليه من كتب)
 - ما الشرطية : مثل (ما تقرؤه يفديك)
 - ما التعجيبة : مثل (ما أجمل أن يحب بعضاً بعضاً)
 - ما النافية : مثل (ما أحب الكسول)
 - ما الزائدة : مثل (إنما الله إله واحد)

تحويل المصدر المؤول إلى صريح

للمصدر المؤول ثلاثة صور وهي : -

- 1- أن + الفعل 2- ما + الفعل 3- أن + اسمها + خبرها
ويمكن تحويله إلى مصدر صريح كالتالي

طريقه تحويله	الصريح منه	صورته	المصدر	المثال
نحذف الحرف ونأتي بال المصدر الصريح من الفعل	صنعت تفوقك	ما + الفعل أن + الفعل	ما صنعت أن تتفوق	أعجبني ما صنعت أحب أن تتفوق
نأتي بال المصدر من خبر أن مضافة إلى اسمها	نجا حك قرب النصر	أن + اسمها + خبرها الفعل أو اسمها مشتقاً	أنك ناجح بأن النصر ...	سرني أنك نجحت سعدت بأن النصر قريب
نأتي بكلمة كون مضافة إلى اسم إن ويعرب خبر أن هنا خبراً لكلمة كون	كون القمر كون القائدأسدا	أن + اسمها + خبرها اسماء جاماً	أن القمر ... أن القائد ...	عرفت أن القمر كوكباً أشهد أن القائدأسد
نأتي بكلمة وجود قبل المصدر بعد حذف أن	وجود النجاح ... وجود الحق	أن + اسمها + خبرها شبه الجملة	أن النجاح ... أن الحق ...	آمنت بأن النجاح في الصدق صدقت بأن الحق فوق القوة
نأتي بكلمة عدم قبل المصدر الصريح بعد حذف أن	عدم إهمالك عدم ندمك	أن + اسمها + خبرها المنفي	أنك لا تهمل أنك لن تندم	وثقت بأنك لا تهمل وتأكيدت من أنك لن تندم

بعد قراءة الجدول تلاحظ ما يلى :-

- 1 إذا كان المصدر (أن + الفعل) أو (ما + الفعل) ناتي بالمصدر الصريح مباشرة
- 2 إذا كان المصدر (أن + اسمها + خبرها) ننظر إلى الخبر فإن كان جملة فعلية أو اسم مشتقاً (اسم فاعل ، اسم مفعول ، صيغة مبالغة ،) ناتي بالمصدر منه مع إضافته لاسم أن .
- 3 إذا كان خبرها اسمًا جامداً (غير مشتق) مثل : رجل ، أسد ، كوكب ... ناتي بكلمة (كون) + اسم أن وخبرها
- 4 إذا كان خبر إن شبه جملة ناتي بكلمة (وجود + اسم أن وخبرها)
- 5 إذا كان الخبر منفيًا ناتي بكلمة (عدم + المصدر الصريح من الخبر) بعد حذف أن

حكم تأثيث الفعل

يؤثر الفعل الماضي ببناء التأثيث الساكنة في آخره بينما يؤثر الفعل المضارع ببناء في أوله (قالت - تقول)

حكم تأثيث الفعل

أحياناً يؤثر الفعل (ماضي أو مضارع) وجوباً وأحياناً يؤثر جوازاً متى يؤثر الفعل وجوباً ومتى يؤثر جوازاً ؟

أولاً : يؤثر الفعل وجوباً في هذه الحالات

- 1 إذا كان الفاعل مؤثر حقيقي (أي يلد أو يبيض) واتصل بالفعل (أي جاء بعده مباشرة) مثل : -

◎ روت عائشة الكثير من الأحاديث

◎ شرحت المعلمة الدرس

- 2 إذا كان الفاعل ضمير يعود على مؤثر سواء حقيقي أو مجازي مثل : -

◎ المعلمة شرحت الدرس

ثانياً : يؤثر الفعل جوازاً في هذه الحالات

- 1 إذا كان الفاعل مؤثر حقيقي (أي يلد أو يبيض) وفصل بينه وبين الفعل بفواصل (أي لم يات الفاعل بعد الفعل مباشرة) مثل : -

◎ شرحت / الدرس المعلمة ◎ أكثر من روت الأحاديث عائشة رضي الله عنها
◎ شرح / الدرس المعلمة ◎ أكثر من روى الأحاديث عائشة رضي الله عنها

-2- إذا كان الفاعل مؤنثاً مجازياً (لا يلد أو يبيض) مثل : -
 أشرقت الشمس أشرق الشمس

-3- إذا كان الفاعل جمع تكسير سواء كان لمذكر أو مؤنث : -
 قال الحكماء قالت الحكماء قال الأعراب
 قالت الأعراب قال نسوة قالت نسوة

٢١) خالد منير لبيجي

بناء الفعل للمجهول

بناء الفعل الماضي للمجهول

أولاً : إذا كان الفعل ماضي يضم أوله ويكسر ما قبل آخره
مثال : (فُهِمَ الدرس - عُلِمَ الأمر - قُتِلَ الإنسان ما أكفره - أُبُدِّلَ الهم)

ثانياً : إذا كان الفعل الثاني معتل الوسط يكسر أوله ويقلب حرف العلة إلى ياء .
مثال : (قِيلَ الحق - صِيمَ رمضان - بِيعَ الإنتاج)

ثالثاً : إذا كان الفعل أكثر من ثلاثي مبدوء بهمزه ، يضم أوله وثالثه ويكسر ما قبل آخره
مثال : (أَسْتَخْرُجُ البِرْتُولُ - أَسْتَسْهِلُ الدرس)
 وإذا كان قبل الآخر حرف على يقلب ياء (أَسْتَعِينُ بِالله - أَسْتَشِيرُ الخصم)

رابعاً : إذا بدأ الفعل الماضي بباء الزائد يضم أوله وثانية ويكسر ما قبل آخره
مثال : (تَعْلَمُ الدرس)

خامساً : إذا كان الفعل رباعي على وزن فاعل ضم الأول ضم أوله وفقط الآلف واوا
 وكسر ثالثه (كُوفِيَ المجتهد - بُودَتَ بالتحية - قُوْتَلَ العدو)

بناء الفعل المضارع للمجهول

أولاً : إذا كان المضارع صحيح للأخر يضم أوله ويفتح ما قبل آخره
مثال (يُشرب الحليب - يُهدم الباطل - يُقرأ الكتاب) .

ثانياً : إذا كان المضارع معتل العين يضم أوله ويقلب حرف العلة ألفاً .
مثال : (يُطاع الأب - يُهان اللئيم)

